

Ricci

38

39-I-49,

# IL BIRRAJO DI PRESTON

MELODRAMMA GIOCOSO IN TRE ATTI



MILANO, F. LUCCA.

3297 .

BIBLIOTECA • CAPRONI



SALA **T**

SCAFFALE **6**

59538

FILA **II**

# IL BIRRAJO DI PRESTON

MELODRAMMA GIOCO IN TRE ATTI

DI

FRANCESCO GUIDI

MUSICA DEL MAESTRO

**LUIGI RICCI**



**MILANO**

COI TIPI DI FRANCESCO LUCCA.

4-69



Diritti di traduzione, ristampa e riproduzione  
riservati.

## PERSONAGGI



## ATTORI



- DANIELE ROBINSON, fabbricante  
di birra . . . . . Sig.
- GIORGIO ROBINSON, ufficiale,  
suo gemello . . . . . Sig.
- EFFY, fidanzata di Daniele Ro-  
binson . . . . . Sig.<sup>a</sup>
- TOBIA, sergente . . . . . Sig.
- Sir OLIVIERO JENKINS, capi-  
tano di marina . . . . . Sig.
- Miss ANNA, sua sorella . . . Sig.<sup>a</sup>
- Lord MURGRAVE, generale, aiu-  
tante di campo del Re . . . Sig.
- LOVEL, aiutante di campo del  
generale in capo . . . . . Sig.
- BOB, primo operaio della birra-  
ria di Daniele . . . . . Sig.

### CORI E COMPARSE

Signori e Dame della Corte — Officiali e Soldati  
Operai di birreria — Amici e parenti di Daniele.

*L'azione ha luogo in Inghilterra; il primo atto a Preston, il  
secondo all'accampamento dell'armata del Re, il terzo al  
castello di Windsor.*

I versi virgolati si omettono.



# ATTO PRIMO

---

## SCENA PRIMA.

*Cortile di una birreria. A dritta l'ingresso della fabbrica. A sinistra, la casa con una scala rustica. Il fondo è chiuso da un muro con larga porta. Carriuole, sacchi di luppoli, arnesi per la fabbricazione della birra, ecc. Una campana collocata presso la fabbrica. Una porta vicino alla scala.*

All' alzarsi del sipario BOB suona la campana per chiamare gli Operai al lavoro: essi accorrono allegramente.

BOB e CORO

**A**mici, alla fabbrica  
Allegri corriamo!  
Con biade e con luppoli  
La birra facciamo...  
Il nostro è il migliore  
D'ogni altro mestier:  
Facciamo un liquore  
Che arreca piacer!  
*(s' incamminano alla fabbrica)*

## SCENA II.

DANIELE, e detti.

DAN. *(discendendo allegrissimo dalla scala)*

Fermatevi... ascoltatevi...

Oggi è vacanza... è festa!

BOB e CORO

Qual novità? Spiegatevi...

Qual buona nuova è questa,  
Padron Daniele?

DAN.

Uditemi.



E cosa naturale:  
 Quest'oggi io stringo il vincolo  
 D'amor matrimoniale...

BOB e CORO Come? Voi sposo?...

DAN. Sì!

BOB e CORO E la sposina?...

DAN. Effy!

BOB e CORO Chi miglior poteva sceglierla,  
 Chi più buona e chi più bella?  
 Come Effy non ha donzella  
 La bellezza ed il candor!  
 È una gemma preziosissima,  
 È l'emblema dell'amor.

DAN. *(levando dalla sua tasca un sacchetto di monete)*

Bravi! bravi! il mio contento  
 È maggior con voi diviso!  
 Or coll'oro e coll'argento  
 Rallegrate il vostro viso...  
 Qui... venite a me d'intorno.

*(tutti lo circondano)*

Prendi!... prendi!... a te!... a te!  
*(distribuisce alcune monete)*

BOB e CORO Grazie! grazie!...

DAN.

In questo giorno

Son felice più d'un re.  
 Di monete ho un qualche sacco:  
 Non ancor mi pesan gl'anni:  
 Son vegeto, e per bacco!  
 Non ho rughe, non malanni...  
 Mi mancava un po' d'amore,  
 E una sposa ho già trovata  
 Che m'ha dato il suo bel core,  
 Che la mano mi darà!  
 Questa cara innamorata  
 Alla prole penserà!  
 Popolar di figli miei  
 Io vedrò la birraria...



Già son quattro... e cinque... e sei!  
Oh! che amabil compagna!  
Io vedrò su i miei ginocchi  
Questi figli a far balocchi;  
Questi figli che saranno  
La delizia del papà!  
Ed ogni anno – cresceranno  
In sostanza e quantità!

BOB e CORO Questo è il giorno avventurato,  
Che beato vi farà!

DAN. Cercate, trovate in tutti i contorni  
I flauti, i timballi, i pifferi, i corni...  
Io mentre mi sposo l'amabil compagna  
Vo' fare baldoria, tripudio e cuccagna...  
Chiamate i vicini, gli amici, i parenti...  
Un pranzo ordinate almeno per venti,  
Ma no... sarei trenta, cinquanta o sessanta,  
Si mangia e si beve, si ride e si canta:  
*Evviva la sposa! evviva Daniele!*  
Udrò queste voci d'intorno echeggiar.  
Oh gioia! oh contento! oh luna di miele!  
Potrò colla sposa allegro ballar!...

BOB e CORO Evviva la sposa! Evviva Daniele!

Mangiare potremo, ballare e cantar!

*(si allontanano saltando dalla porta del fondo, meno Dan. e Bob)*

### SCENA III.

DANIELE e BOB.

DAN. O Bob, m' affido a te. Se in tanta festa  
Svapora la mia testa,  
Tieni in tuono la tua... M' intendi?

BOB Intendo.

DAN. Bada che il pranzo sia  
Fatto alla grande e senza economia.  
Non ti scordare i suoni e i suonatori;  
Chè appena s'è pranzato

Il ballo è buono per la digestione.  
 Una illuminazione  
 Prepara per la sera,  
 E i rinfreschi, i caffè...

BOB A tutto io penso;  
 Contate pur su me... (*per partire*)

DAN. Senti, a proposito,  
 Faceva uno sproposito,  
 Io mi scordava dirti che un buon letto  
 E un posto a mensa devi preparare  
 Pel mio caro fratello  
 Giorgio...

BOB Giorgio?

DAN. Il mio Giorgio, il mio gemello  
 Nol vidi da due anni...

BOB Ed ei verrà?

DAN. Lo spero,  
 Se quel brutto mestiero  
 Di stare tra le palle e la mitraglia  
 A lui permette di accettar l'invito.

BOB Corro tutto a eseguir...

DAN. Tu m'hai capito! (*partono*)

#### SCENA IV.

EFFY in gran toletta, giungendo tutta lieta.

La vecchia Magge - ognor mi dice:

*A te felice - sorride amor!*

La buona vecchia - no, non menti:

Questo è di nozze - di festa il dì!...

A me felice - sorride amor!

Immensa gioia - m'innonda il cor!...

Sono bella e son graziosa,

Sono fresca come rosa!

Col fulgore del mio visetto

So destare immenso affetto:

Mille amanti - spasimanti

Ho veduto delirar!

L' arte anch' io conosco un poco  
 Delle tenere smorfiette;  
 So alternare a tempo e loco  
 Occhiatine e parolette:  
 Mille amanti - spasimanti  
 Ho veduto delirar;  
 Prometteva ognun sposarmi,  
 Ma nessun fu a me fedele,  
 Ho dovuto contentarmi  
 Della man di Daniele:  
 Egli è un uomo il mio tutore,  
 Saggio, ricco e di buon cuore...  
 Ed amante - spasimante  
 L' ho veduto delirar!

## SCENA V.

DANIELE e detta.

DAN. Eccomi, o sposa, a te... Corpo di bacco!  
 D' orefice mi sembri una bottega!  
 Tu brilli come un sole!...

EFFY In questi raggi  
 Chiara tu vedi espressa  
 La generosità della tua mano,  
 L' amore del tuo cor!...

DAN. (*girando a lei d' intorno*) - Come sei bella!...  
 Come sei cara!... come sei vezzosa!...  
 Fra poco, idolo mio,  
 Con tutto il core io ti darò l' anello.

EFFY Felice io voglio farti...

DAN. E non ti manca  
 Il modo!

EFFY Io sempre t' amerò!

DAN. Io sempre  
 Vicino a te starò!... Oh! se in tal punto  
 Fra noi giungesse Giorgio  
 Mio fratello tenente, allora pieno  
 Sarebbe il mio contento!..



EFFY Conoscer bramo anch'io questo tuo prode  
Fratello militare;  
Scriver gli dèi che ottenga il suo congedo,  
E stia sempre con noi.

DAN. (*da sè*) (Sempre con noi  
Quando sarò marito...  
Non mi par...)

EFFY Ma che dici?

DAN. Eh! nulla, nulla...  
Era un'idea che mi passava in testa!

EFFY Io che son la tua sposa  
Ho il dritto di saperla...

DAN. È ver... - Pensava  
Ch'è meglio in tal momento  
Se ne resti il mio Giorgio al reggimento.

EFFY Ma perchè?

DAN. Dèi saper che il mio fratello  
Nacque con me gemello,  
E a me così assomiglia  
Che spesso ognun ci piglia  
L'un per l'altro: e non vorrei...

EFFY Cotanto  
Simili siete voi?

DAN. Simili affatto:  
Uno è l'original, l'altro è il ritratto.

EFFY Questa viva somiglianza  
È uno scherzo di natura...

DAN. Sì; ma in questa circostanza  
Mi sconcerta e fa paura...

EFFY Dimmi il vero, o amato sposo,  
Dimmi il ver, tu sei geloso?

DAN. E di te, diletta mia,  
E di te chi nol saria?

EFFY Ma un fratello!...

DAN. Ha tutto eguale:  
Occhi... orecchie... bocca... naso...

EFFY A sedurmi alcun non vale!

DAN.

Io ne sono persuaso,  
Cara Effy!... ma l'apparenza  
Ti potria forse ingannar!

a 2

Su, cerchiamo con prudenza

Un rimedio a questo affar. (*Daniele prende Effy sotto il braccio e passeggia con essa pensando*)

DAN.

Pensiamo insieme...

EFFY

Ah sì, pensiamo...

DAN.

Hai tu trovato?

EFFY

Nulla!

DAN.

Cospetto!

Ecco il mezzo!...

EFFY

Quale? sentiamo...

DAN.

È un' invenzione particolar,  
Che può produrre un buon effetto,  
E ad ogni equivoco può rimediar!

Quando a te verrò, mia vita,

Tu m' udrai cantar l'arietta

Della bella canzonetta,

Che cantava un cacciator

Per cercar conforto e aita

Alla donna del suo cor.

O montanina amabile,

Luce degli occhi miei,

Per te sospiro e spasimo,

L'anima mia tu sei...

Vieni, mia cara, affrettati;

Ti mova il mio penar!

O montanina amabile,

Non farmi sospirar!

EFFY

Un' astuzia hai tu trovata (*ridendo*)

Eccellente e portentosa!

Se tu canti, la tua sposa

Non t' insidia un traditor!

»A memoria ho già imparata

»La canzon del cacciator:

» *O montanina amabile,*  
 » *Luce degli occhi miei,*  
 » *Per te sospiro e spasimo,*  
 » *L'anima mia tu sei...*  
 » *Vieni, mia cara, affrettati;*  
 » *Ti mova il mio penar!*  
 » *O montanina amabile,*  
 » *Non farmi sospirar!*

DAN. Brava! – Proviamo... scostati...

Mettiti in lontananza.

Fingi che sia la stanza...

Tu vedi un uom venir...

S'egli non canta, fuggilo!

EFFY (*da sè mentre si allontana da Daniele, va a sedere sulla panca*)

(*Mi voglio divertir...*)

(*Daniele finge di entrare furtivo, si avvicina lentamente ad Effy senza cantare, e l'abbraccia. Essa non lo respinge*)

DAN. Qual tradimento orribile!

Io sono disperato!

EFFY »Perchè quell'ira? ah misero!

DAN. »Ma io non ho cantato!

EFFY »Fu errore, perdonatemi...

»Mai più non lo farò!..

a 2

DAN. (*da sè, in collera*)

»(Se prima di sposarla

»Mi fa di questi errori,

»Chi sa quanti peggiori

»Col tempo ne farà!)

EFFY (*da sè, ridendo*)

»(Ah! ah! fra i denti parla,

»Si adira il caro sposo;

»Ma quell'amor geloso

»Cangiar con me dovrà!)

DAN. (*a Effy*) »Ricominciamo...

EFFY (*allontanandosi da lui*) »Subito...

DAN. »Canto; ascoltar mi dêi.



» *O montanina amabile,*

» *Luce degli occhi miei...*

(Daniele cantando va per abbracciare Effy. Essa lo respinge bruscamente e si allontana)

DAN. »Qual tradimento orribile!

»Io sono disperato!

EFFY Placa quell'ira, e ascoltami;

Ti calma, o sposo amato!

DAN. Che dir mi puoi?

EFFY (*facendogli una carezza*) Che un poco

Errai con te per giuoco;

Ma la lezion benissimo

Ho nella mente e in cor!

DAN. »Davver?

EFFY »Davvero!

DAN. »Giuralo!

EFFY »Giuro pel nostro amor!

a 2

O mio Daniele amabile,  
mia sposina

Luce degli occhi miei,

Per te sospiro e spasimo,

L'anima mia tu sei.

Vieni, a sposarmi affrettati;

Non farmi più penar!

O mio Daniele amabile,  
mia sposina

Non farmi sospirar! (*entrano in casa*)

## SCENA VI.

BOB, e gli amici e parenti di Daniele, che giungono dalla porta del fondo. Le donne recano mazzolini di fiori, gli uomini vari strumenti musicali.

DONNE

Del cor nostro un umil pegno

Offrirem con questi fiori:

Sono i simboli migliori

Della gioia e dell'amor!

BOR e UOMINI Lieti canti e lieti evviva

Risuonar faremo intorno:

Consacrato è questo giorno

Alla gioia ed all'amor!

TUTTI

Corrisponda ai nostri canti

L'esultanza d'ogni cor.

*(tutti insieme salgono la scala che mette alla casa)*

## SCENA VII.

TOBIA solo entra agitato

VOCI DI DENTRO

Viva Daniel!

TOB.

Che ascolto!

VOCI DI DENTRO

Viva la sposa!

TOB.

In qual momento io giungo...

Forse Giorgio alle nozze del fratello

Il suo dovere obblia... Entriamo...

*(si arresta)* E s'egli

Qui non si trova, a che di questa gente

Devo la gioia funestar?... Ma pure...

Entriam .. *(si avvia verso la scala)*

## SCENA VIII.

DANIELE, EFFY e detto.

DAN. *(a Effy discendendo la scala)*

L'ho veduto: è desso!

*(andando incontro al sergente)* Tobia!

Qual nuova recate di Giorgio tenente?...

TOB.

Ei qui non si trova in tua compagnia?

DAN.

No!

TOB.

No! *(Sciagurato!...)*

DAN.

Entrate, sergente.

EFFY

La sposa v'invita... *(facendo una riverenza)*

- DAN. Di birra un bicchiere  
Insieme cogli amici venite a trincar...
- TOB. Davver, mille bombe! è tempo di bere!...
- EFFY, DAN. Perchè questo sdegno?... Mi fate tremar!...
- TOB. Se domani quando aggiorna  
Giorgio al campo non ritorna  
Come un vile, un disertore  
Dal Consiglio è condannato... (*fa cenno di fucilare*)
- DAN. Ciel! che ascolto!...
- EFFY Oh mio terrore!
- DAN. (*cadendo sopra una panca*)  
Mio... fra...tel...lo fu...ci...la...to!!!
- TOB. Or vediam se un qualche scampo  
Si ritrova...
- DAN. Io volo al campo.  
Vo' parlar col generale;  
Vo' gettarmi a' piedi suoi...
- TOB. Sì, partiam.
- EFFY Verrò con voi.
- a 3 Implorar dobbiam pietà!
- DAN. Rob, mi reca il mio mantello, (*verso la scala*)  
La mia canna, il mio cappello...
- EFFY Il cappello, la mantiglia... (*verso la scala*)
- DAN. (*verso la porta di fondo*)  
Presto, Enrico, il baio imbriglia...  
Sella il nero...

## SCENA IX.

Gli amici e parenti di Daniele con istrumenti musicali.  
Donne e detti: indi BOB.

CORO (*circondando Daniele*) Il ballo subito

Qui possiamo incominciar?

DAN. Ma che ballo! andate al diavolo!

Non è tempo di ballar!...

(*entra Bob, e reca a Daniele il cappello, il mantello e il bastone: a Effy la mantiglia e il cappello*)



DAN. Ecco pronti... (*a Tobia*)

TOB. Andiamo.

DAN. Amici!

EFFY Amiche.

DAN. ed EFFY Addio!...

CORO Partite voi?...

DAN. ed EFFY Partiamo...

CORO Bel matrimonio!... ah!... ah!...

Buon viaggio e buon ritorno

Se tornar vi rivedremo;

Ma se pur verrà quel giorno

Più burlati non saremo...

Balleremo a casa nostra

Se avrem voglia di ballar.

DAN. Non sapete, non capite;

Siete razza di villani!

Queste feste non finite

Si potran finir domani...

Per affar urgente assai

Ci dobbiamo allontanar!

EFFY Non scherzate, non ridete:

Ne colpisce infausto evento;

Ma ben presto ci vedrete

Ritornare nel contento...

Della gioia col sorriso

Ci verrete a festeggiar!

TOB. Presto andiamo, il tempo vola;

Non si perda un sol momento...

Forse un' ora, un' ora sola

Può cangiar l' infausto evento

Se ritarda la sentenza

Del Consiglio militar!

(*Daniele, Effy e Tobia partono. Gli altri li guardano ridendo*)

FINE DELL'ATTO PRIMO.

# ATTO SECONDO

## SCENA PRIMA.

*Parte esterna di un' osteria di campagna. Tavole, panche, sedie.  
In fondo veduta dell'accampamento inglese.*

LORD MURGRAVE seguito dal suo Stato Maggiore.

MUR. Ancor non giunse il disertor?

CORO Non giunse!

MUR. Or si aduni il Consiglio  
Che lo dee condannar...

CORO Era pur desso  
Un valente guerriero!

MUR. È un vile adesso!

## SCENA II.

LOVEL e detti, quindi OLIVIERO.

LOV. Una parola, o Lord. Vederti chiede  
Il capitan di nave  
Oliviero Jenkins.

MUR. (agli ufficiali) Ite. (a Lovel) Si appressi.  
(Lovel e gli ufficiali partono. Giunge Oliviero)

OLI. Milord, un dì a Carlisle  
Il tetto mio mi accolse, ora al tuo campo  
M'adduce alta cagion.

MUR. Che far poss' io,  
Prode amico, per te?

OLI. Salvar l' onore  
D'Anna!

MUR. Di tua sorella?

OLI. Ah sì. - L' incauta.

*Il birrajo di Preston*

Mentr' io nel mar pugnava,  
 D' un ufficiale inglese  
 Fidandosi alla fe', d' amor si accese.  
 Di sposarla ei giurò; ma poi nel pianto  
 L' abbandonò l' indegno,  
 L' iniquo seduttore...

MUR. E qual si appella  
 Colui?

OLI. In questo campo  
 Forse si asconde, ma il suo nome ignoro;  
 Chè la mia suora dal crudel tradita,  
 Pria di nomarlo perdere la vita.

Anna si stempra in lacrime,  
 Tace, sospira e geme...  
 Divora il duolo, ah! misera!  
 Si appressa all' ore estreme,  
 Ma non accusa il perfido;  
 Lo piange, e l' ama ancor!...  
 Ella ha stanza in quell' ostello.

MUR. Fa ch' io possa interrogarla.  
*(Oliviero entra nell' osteria, e torna subito con Anna)*

### SCENA III.

LORD MURGRAVE, OLIVIERO ed ANNA afflittissima.

ANNA Il suo nome a me, o fratello,  
 Chiedi invano...

MUR. Ah parla, parla...  
 Svela alfine il traditore!

ANNA *(additando Oliviero)*  
 Io conosco il suo furore...  
 Pria che sangue io vegga scorrere  
 Mille volte morirò!

OLI. Ostinata!  
*(osservando un nastro che va a perdersi nel suo seno)*

Oh ciel! che ascondi?  
 ANNA *(Mortalmente ho il cor straziato!)*



OLL. Geli... tremi .. ti confondi?  
 Vo' veder... *(le strappa il nastro a cui è  
 unito un ritratto, e lo mostra a Lord Murgrave)*

Lo scellerato,

Lord, ravvisi?  
 MUR. È un mio tenente  
 Che dal campo disertò.

OLL. Al furor d'un core ardente  
 Involare ei non si può!

No, perverso, non potrai  
 Involarti al brando mio:

Cancellar di sangue un rio

Dee la macchia dell'onor!

La vendetta ch'io giurai

Piomberà sul traditor!

*(Lord Murgrave parte. Oliviero accompagna Anna  
 nell'osteria, e si allontana)*

## SCENA IV.

LOVEL, Ufficiali e Soldati.

GORO *(a Lovel)*

Dunque il Consiglio già s'è adunato?

Giorgio, il tenente...

LEV. Lo sciagurato  
 Scritto è nel novero dei disertori;  
 Dei traditori — la sorte avrà!

TOTTI Era alla pugna il pro' guerriero,  
 Alla vittoria sempre il primiero;  
 Tante prodezze, tanto valore  
 Il nostro core — non scorderà!

## SCENA V.

TOBIA e DANIELE che dà braccio ad EFFY; e detti.

DAN. Presto, presto, andiamo, andiamo:  
 Affrettiamo il nostro passo;  
 Se Milord ha un cor di sasso...  
 Ammolarlo io ben saprò.

LOV. (*vedendo Daniele, e prendendolo per Giorgio*)

Oh sorpresa!

CORO. Oh lieto fato!

LOV. Ben tornato!... (*prendendolo per mano*)

CORO Ben tornato!... (*circondandolo*)

DAN. Ma..

TOB. (*mettendosegli avanti e interrompendolo gli dice a bassa voce*)

Silenzio! approfittiamo

Dell' error!

DAN. (*ripete imbrogliato*) Approfittiamo

Dell' error!...

LOV. Se un solo istante (*a Daniele*)

Tu tardavi, eri perduto!

CORO Ma perchè con quel giubbone!

DAN. Son venuto sconosciuto!

CORO E chi è cotesta bella!...

DAN. Di' chi sei... (*a Effy*)

EFFY Son sua sorella.

LOV. Al Consiglio io tosto andrò,

E il ritorno annunzierò.

(*parte dal fondo seguito dal Coro*)

TOB. (*entra in mezzo a Daniele e ad Effy, li conduce avanti alla scena, e indicando l'osteria dice pianissimo*)

Andate là dentro,

Poi tutto saprete...

Silenzio! prudenza!

Di nulla temete;

Lasciatemi fare,

Contate su me!

DAN., EFFY Andiamo là dentro,

Poi tutto sapremo...

Silenzio! prudenza!

Timor non avremo;

In te confidiamo,

Contiamo su te!

(*Tobia accompagna Daniele ed Effy dentro all'osteria, quindi ritorna in mezzo ai Soldati che giungono da varie parti*)

## SCENA VI.

TOBIA, Soldati e Vivandiere

TOB. Colla birra immantinente  
 Il ritorno del tenente  
 Noi dobbiamo festeggiar!

I SOLD. (*battendo sulla tavola*).  
 Vivandiere! vivandiere!  
 La bottiglia ed il bicchiere!  
 La canzone – del dragone (*a Tobia*)  
 O Tobia, dêi tu cantar!

(*entrano le Vivandiere con bottiglie di birra e bicchieri.  
 Tobia e i Soldati versano e bevono*)

TOB. Il dragon del reggimento  
 Io vi canto in tal momento:  
 State tutti ad ascoltar.

I.

Era Tom un dragone valente,  
 Fido amante alla bella Gemmy;  
 Ma l' amico era fido egualmente  
 Al liquor che si chiama whisky!

Il prode garzone  
 Aveva ragione:  
 È quello un liquore  
 Che ispira valore!

TOB. e i SOLD. Amici! beviamo!  
 Cantiamo, ridiamo!  
 Foriere – è il bicchiere  
 Di gioia e d' amor!

VIV. Amici! bevete,  
 Cantate, ridete!  
 Foriere – è il bicchiere  
 Di gioia e d' amor!

II.

TOB. Al whisky rinunziare il valente  
 Prometteva, e la bella sposò.  
 Tenne fede; ma il giorno seguente  
 Buona birra l' amico trincò.

Il prode garzone,  
Aveva ragione:  
È quello un liquore  
Che ispira valore!

TOB. e i SOLD. Amici! beviamo!  
Cantiamo, ridiamo!  
Foriere – è il bicchiere  
Di gioia e d'amor!

VIV. Amici! bevete,  
Cantate, ridete!  
Foriere – è il bicchiere  
Di gioia e d'amor!

*(i Soldati si disperdono in fondo alla scena. Tobia colle Vivandiere entra nell'osteria, ed esce subito con Effy)*

## S C E N A VII.

TOBIA ed EFFY.

EFFY Io ve l'ho detto, e vel ripeto ancora:  
Il vostro stratagemma  
No, non riuscirà.

TOB. Zitto! ascoltate.

Con questo stratagemma  
Tempo acquistiam finchè ritorna Giorgio:  
Ei riprende il suo posto: allor Daniele  
Ritorna a Preston, e...

EFFY Con un altr' uomo  
Se aveste a far, saria ben concertato  
Il vostro piano; ma il mio sposo è buono,  
Semplice, timoroso! Ei, che non mai  
Abbandonò la birreria, potrebbe  
Sembrare un militar!...

TOB. Vi ho pensato;  
E i miei consigli basteran...



SCENA VIII.

I suddetti e DANIELE in uniforme di ufficiale,  
abbigliato in modo ridicolo.

DAN. *(entrando)* Sergente,

Eccomi qua tenente!!!...

TOB. *(esaminandolo)* Ah! come diavolo

Vi siete accomadato?

EFFY *(entrando)* Io lo diceva... *(a Tobia)*

DAN. Oh come, come! per pietà parlate!

Non sembro tutto un uffcial gemello,

Fratello del fratello?...

TOB. A prima vista.

Ma prendere convien le sue maniere,

Completar l'illusione,

E ascoltare da me qualche lezione.

DAN. Che devo fare?

TOB. Attento!

Così la spada deve star... *(gl'accomoda indietro)*

DAN. *(entrando)* Cospetto!

Se m'entra fra le gambe...

Io cascherò... *(si muove e s'imbrogia colla spada)*

Vedete!

TOB. *(accomodandogli il cappello sopra l'orecchio sinistro e in avanti)*

E là... il cappello!

DAN. Sergente, ho un occhio solo...

TOB. *(entrando)* E basta quello.

Or conviene d'un soldato

Prender l'aria e il portamento...

DAN. Ma non sono abituato...

EFFY Ciò si apprende in un momento!

TOB. Dritto al passo militare!

Faccia tosta ed imponente!

DAN. Io non so che devo fare...

EFFY Ciò s'impara facilmente!

TOB. Attenzion! così si fa.

*(marcia imitando il suono del tamburo)*

Plan, plan, plan, plan, plan.

DAN. (*imitando senza potersi mettere al passo*)

Plan, plan, plan, plan, plan.

EFFY

È una cosa facilissima.

(*marcia con vivacità e bene al passo*)

Plan, plan, plan, plan, plan.

a 3

TOB. (*a Daniele*) In un momento

Essa ha imparato:

Del reggimento

Sembra un soldato,

Che coll' esercito

Potria marciar.

DAN. (*a Tobia*) In un momento

Essa ha imparato:

Del reggimento

Sembra un soldato...

Sol come un asino

Io so marciar.

EFFY

(In un momento:

Ho già imparato:

Del reggimento

Sembro un soldato...

Io coll' esercito

Potrei marciar.)

TOB. Or nel grado di tenente

All' usanza militare

Voi dovete fortemente

La manovra comandare...

DAN. La manovra!... e chi la sa!

TOB.

Attenzion! così si fa.

(*con voce forte, dopo avere sguainato la sciabola*)

Alto!... A dritta! Allineamento!

Fissi!... L' arme a volontà!

DAN. (*con voce molto dolce, dopo aver levato con pena la spada dal fodero*)

Alto!... A dritta!... Allineamento!...

Fissi!...

EFFY (*interrompendolo con impazienza, e prendendo la sua spada*)

No! — così si fa.

Alto!... A dritta!... Allineamento!...

Fissi!... L'arme a volontà!

a 3

TOB. (*a Daniele*) Subitamente

Essa ha imparato:  
Sembra un tenente  
Bene addestrato...  
Ad un esercito  
Può comandar.

DAN. (*a Tobia*) Subitamente

Essa ha imparato:  
Sembra un tenente  
Bene addestrato...  
Io non ho stomaco  
Per comandar.

EFFY (*compiacendosi*) Subitamente

Ho già imparato:  
Sembro un tenente  
Bene addestrato...  
Ad un esercito  
So comandar.)

TOB. Per compir l'assomiglianza  
Col fratello militare,  
Molto ber, molto fumare  
Voi dovete...

(*gli presenta una pipa, dopo averla accesa*)

DAN. (*la prende, si prova a fumare e tosse*)

Oibò!... oibò!...

Il fumar non m'è possibile!

EFFY (*prendendo la pipa*)

Facilmente io fumerò! (*fuma con disinvoltura*)

TOB. Questa invero è sorprendente:  
Come fuma gentilmente!

DAN. Cara Effy, tu se' un portento!  
Tutto impari in un momento!

EFFY

Sono cose facilissime!

DAN.

Tu mi fai trasecolar!

EFFY (*animatissima*)

a 3

A me date una spada, un moschetto,  
L'ardimento d'un prode ho in petto:

Alla guerra, alla guerra corriamo,

Del bel sesso l'onor difendiamo!

Marche... allons... en avant! en avant!

DAN. (*ad Effy animandosi*)

Il tuo foco, il tuo nobile ardore

La paura mi scaccia dal core:

Alla guerra, alla guerra corriamo,

Del gemello l'onor difendiamo!

Marche... allons... en avant! en avant!

TOB. (*a Daniele*)

Bene! bravo! ecco il nobile e vero

Ardimento di un prode guerriero!

All'impresa animosi corriamo,

Del tenente l'onor difendiamo!

Marche... allons... en avant! en avant!

## SCENA IX.

I suddetti, e LOVEL.

LOV. Il Consiglio di guerra è sciolto.

DAN.

(Oh gioia!

Giorgio è salvato!)

LOV.

Un doloroso incarco

Deggio compir...

DAN.

(Che fia!)

LOV.

Il generale,

Per punizione della lunga assenza,

Vi priva della spada in questo giorno

Ch'è giorno di battaglia...

DAN.

In questo giorno  
Io punito sarò... ecco la spada!

(*la disgiunge con difficoltà, e la consegna a Lovel che parte*)



EFFY Sia lode al ciel! Giorgio è salvato!

DAN. Ed io  
Condannato all'arresto!

EFFY Abbiamo tutte  
Le fortune in un punto!

TOB. Ah! voi chiamate  
Queste fortune?... Pria che il disonore  
Sceglie la morte un militar d'onore!  
Ma non sarà... *(parte correndo)*

DAN. Tobia! Tobia! sergente!  
Va come il vento. *(a Effy)* All'osteria rientra;  
Io voglio seguirlo.

EFFY Deh! non fare imprudenze...

DAN. Non dubitar!  
*(Effy entra nell'osteria; Daniele, che l'ha accompagnata fino alla porta, rivolgendosi, si trova in faccia ad Oliviero)*

## SCENA X.

DANIELE ed OLIVIERO.

OLI. *(da sè con forza dopo aver guardato Daniele e il ritratto)*

È lui! *(a Daniele)* Una parola,  
Signor tenente!... Io sono  
Oliviero Jenkins, il capitano  
D'alto bordo, il fratello  
D'Anna infelice...

DAN. E a me che importa?...

OLI. A voi  
Chiedo ragion!

DAN. Di che?...

OLI. Voi neghereste  
D'aver sedotta mia sorella?

DAN. Io?...

OLI. *(mostrandogli alcune lettere)* Voi  
Dir mi potreste che di vostra mano  
Questi scritti non sono?

DAN. *(Oh cielo! è quello  
Carattere di Giorgio!)*

OLI. Alfin voi siete

Persuasato, convinto! Ora sapete  
Del mio viaggio la cagion... La spada  
Prendete, e mi seguite!

DAN. Ma... signor capitano... un po' di calma!  
Parliamo, accomodiam...

OLI. Vano è ogni detto:  
O perdere la vita,  
O sposar mia sorella!

DAN. Ebben, sediamo,  
E insieme discorriamo. Io non ho detto  
Di non sposarla: la sorella vostra (*siedono*)  
È un fiorellin d'aprile,  
È una perla, una stella... essa è gentile,  
Amabile, graziosa... è buona... è ricca...  
Ma caro capitano, il matrimonio  
È un affar serio assai.. pensar conviene  
Perchè sia fatto bene... e ora capite  
Che non vorrei precipitar... (*alzandosi*) Potremo  
Parlarne un'altra settimana.

OLI. È questo  
Rifiuto manifesto!... Io fremo, io bramo  
L'onta punir! Esciamo alfine!...

DAN. (*simulando baldanza*) Esciamo!...  
(*durante la seguente scena Miss Anna tutto osserva con  
raccapriccio dalla finestra dell'osteria*)

OLI. (*a Dan.*) Vieni, vieni: omai paventa!

La tua perdita ho giurata!...

DAN. Io verrò: non mi sgomenta

Questa tua rodomontata!

OLI. Dunque andiamo...

DAN. Dunque andiamo.

OLI. Dunque esciamo...

DAN. Dunque esciamo...

OLI. Ma perchè di più ti arresti!...

DAN. ( *fingendo di ricordarsi che è disarmato*)

Mio signor, sono agli arresti?...

- OLI. E seguirmi tu potrai?...
- DAN. Io... domani!... al nuovo giorno!...  
(*dopo aver pensato*)
- OLI. Sciagurato! tu morrai!
- DAN. (Gamba mia, mi affido a te!) (*a parte*)
- OLI. A domani!
- DAN. Al nuovo giorno!...
- OLI. (Brando mio, mi affido a te!) (*da sè*)
- a 2 Non v'è scampo! tu cadrai...  
Tu cadrai dinanzi a me!
- DAN. (Ma, per bacco, è un brutto impiccio!  
Io mi trovo in un pasticcio...  
E non sono bagattelle:  
Qui si tratta della pelle!...)
- OLI. (Tutto immerso nel suo sangue  
Lo vedrò trafitto, esangue!...)  
A domani!... (*a Daniele*)
- DAN. Al nuovo giorno!...
- (Gamba mia, mi affido a te!)
- OLI. Sciagurato! tu morrai!
- (Brando mio, m'affido a te!)
- a 2 Non v'è scampo! tu cadrai!...  
Tu cadrai dinanzi a me!...  
(*si allontanano per opposte parti*)

## SCENA XI.

ANNA escendo dall' osteria desolatissima.

Cielo, che vidi! ah! misera!  
Che intesi mai, gran Dio!...  
Il mio fratello spegnere  
Giurò l'amante mio!...  
M'abbandonò quel barbaro;  
Ma io l'amo... io l'amo ancor!  
Ah! s'egli muore, vittima  
Cadro d'infelice amor!

## SCENA XII.

DANIELE e detta : quindi EFFY.

DAN. (Cerca, cerca, ma Tobia  
Non ancor ho ritrovato :  
Che far pensa?...)

ANNA *(Correndogli incontro con amore)*  
Anima mia,  
Mio tesoro, ah! sei tornato!  
Perchè mai, perchè lasciarmi?  
Anna t'ama!...

DAN. (Oh! questa è bella!)

ANNA E potesti abbandonarmi?...

DAN. (Senza dubbio è la sorella  
Di quell'uomo inviperito!)

ANNA Non rispondi?

DAN. Eh sì... dirò... *(confuso)*

ANNA Da quel dì che sei partito  
Di morire mi sembrò!...

DAN. Poverina! poverina!  
*(commosso la prende per mano)*

Dammi un poco la manina.  
Come trema!

ANNA E trema il core!

EFFY *(precipitandosi nella scena in mezzo ad Anna e a Daniele)*

Sciagurata!... Traditore!...

DAN. Cara Effy, ma tu non sai...

Qui non c'è niente di male...

EFFY Tu rapirlo a me vorrai?... *(ad Anna)*

ANNA Dunque tu sei mia rivale? *(ad Effy)*

EFFY ed ANNA *(bisticciandosi)*

Vanne, stolta! Iniqua, scostati!...

Tu l'avrai da far con me!

DAN. Ma placatevi, calmatevi... *(interponendosi)*

Colpa alcuna in me non è.



SCENA XIII.

OLIVIERO e detti; quindi TOBIA e le Vivandiere.

OLI. (*a Daniele nel massimo furore*)

Tutto intendo, o scellerato:  
Per costei l'hai tu tradita...  
Se non fossi disarmato,  
La question farei finita  
Col tuo sangue...

TOB. (*entrando e presentando a Daniele la spada*)

Già la spada

A te rende il generale.

DAN. (*Maledetto!...*) (*prendendola tremando*)

OLI. Omai si vada

Al duello, e sia mortale...

TOB. Ma perchè?

EFFY e ANNA (*a Dan. ed a Oli.*) Deh! v'arrestate...

(*Suono di trombe e tamburi*)

LE VIVANDIERE (*venendo frettolose dall'osteria*)

Qual fragore?

VOCI DI DENTRO All'armi!

TUTTI Oh ciel!

SCENA XIV.

I precedenti, e LORD MURGRAVE, LOVEL, e gli Officiali;  
quindi i Soldati in armi che si schierano in fondo pre-  
ceduti da un Tamburino.

CORO

Andiamo, o prodi,  
Alla vittoria;  
L'amor di gloria  
Ne infiammi il cor!  
In questo giorno  
Noi pugneremo,  
Trionferemo,  
Del traditor!

MURG.

Per secondar l'intrepido (*a Daniele*)

Vostro valor guerriero,  
 Io vo' che nell'esercito  
 Siate a pugar primiero.

DAN.

Io!... (*inorridito*)

EFFY

Ma...

TOB.

Prudenza! (*piano a Dan. e ad Effy*)

DAN.

Uditemi...

(*quasi volendo svelare l'inganno*)

TOB.

Silenzio! (*prendendolo per un braccio, e portandolo avanti alla scena*)

DAN.

(Ahimè!... Ahimè!)

TUTTI

TOB. (*a Dan. mostrandogli furtivamente una pistola*)

(Se tu non salvi impavido  
 L'onor del tuo fratello,  
 Giuro di fare in aria  
 Saltare il tuo cervello!  
 Taci... non soffro repliche...  
 Vieni a pugar con me!)

DAN.

(Non vedi che mi tremano (*a Tobia*)  
 Le gambe in tal momento?  
 Un uomo paralitico  
 Mi rende lo spavento!  
 Ah! la pistola è carica...  
 Vanne lontan da me!)

EFFY e ANNA (*In qual cimento orribile (*a parte*)*)

Lo tragge il rio destino!  
 Perchè non posso io misera  
 Restare a lui vicino?...  
 Presto al mio seno stringerlo  
 Il ciel conceda a me!)

OLI.

(All'ira di quest'anima (*da sè*)  
 Nol tolga un fato rio;  
 È il sangue di quel perfido  
 Serbato al brando mio!  
 Voglio vederlo esanime  
 Spirar dinanzi a me!)

MURG., LOVEL e CORO

(Venga Edoardo il principe,  
Del pretendente il figlio!

Al nostro ardor magnanimo  
Al vostro

Cangiar dovrà consiglio:

Prostrato nella polvere

Chieder dovrà mercè!)

*(Odoni colpi di cannone, i quali vanno sempre più crescendo)*

TUTTI Il cannone!...

MURG., TOBIA, OLI., LOVEL e CORO

Ah! corriamo al cimento!  
correte

Questo è giorno d'onore e di gloria!

Là <sup>ne</sup>vi attende una nuova vittoria;

Animosi voliamo a pugar.  
volate

EFFY ed ANNA (a Daniele)

Il mio core in sì crudo momento

È straziato da estremo terrore!

Voglia il ciel dal nemico furore

I tuoi giorni, o mio bene, salvar!

DAN. *(tremando nel massimo sbalordimento)*

(È il cannone!... è il cannone ch'io sento

Rimbombar con tremendo rumore!!...

O fratello! o gemello! nel core

Tu mi fai tutto il sangue gelar!!)

*(Tobia minaccioso trascina Daniele, che invano resiste. A un cenno di lord Murgrave suonano le trombe e i tamburi e partono i Soldati. Effy ed Anna restano desolate. Oliviero assiste Anna, e fa atto di minaccia. - Cala la tela.)*

FINE DELL'ATTO SECONDO

# ATTO TERZO

## SCENA PRIMA.

*Galleria nel reale Castello di Windsor, che nel fondo comunica colla sala del trono per mezzo di una larga porta chiusa che si apre a suo tempo. Sedie, e ad un lato della scena tavolino con istrumenti di matematiche, con carta geografica, un mappamondo, ecc.*

I SIGNORI e le DAME della Corte sono rivolti verso una porta a dritta che mette ai grandi appartamenti del Re.

CORO

Onore! onore! onor  
Al prode vincitor!...  
Per esso l' Inghilterra  
Cessò da lunga guerra!  
Ei semplice tenente  
Domò del Pretendente  
L' insania ed il furor!  
Onore! onore! onor  
Al prode vincitor!  
Alle nemiche schiere  
Ei tolse le bandiere!  
Ecco che di sua mano  
Ai piedi del sovrano  
Le pone il suo valor.

## SCENA II.

DANIELE esce dagli appartamenti del Re. I Signori e le Dame lo circondano e s'inchinano ripetendo:

Onore! onore! onor  
Al prode vincitor!

DAN. (*ringraziandoli e volendosi sbrigare da tanti complimenti*)

Ma basta... è troppo onor!

CORO

Che grande eroe voi siete...

DAN. (Voi lunga la sapete! *(a parte)*  
Di Giorgio al buon cavallo  
Io devo la vittoria!...)

CORO A voi l'onor, la gloria...

DAN. Ma basta... è troppo onor!

CORO Onore! onore! onor!

Al prode vincitor!

*(I Signori e le Dame si allontanano ripetendo i saluti  
e gli inchini. Daniele resta sbalordito: a lui sembra  
un sogno tuttociò che ha udito e veduto)*

DAN. Sogno o son desto? Sono morto o vivo?...

Ah! sento che son vivo alla paura

Che ognor mi accompagnò! Oh Giorgio, Giorgio!

Quante per amor tuo io ne ho passate,

E quante forse in seguito

Io ne dovrò passar!... Ancor mi pare

D'esser della battaglia nel calore;

Pif!... paf!... pif!... pum!... che orrore!

*(si copre gli occhi colle mani)*

### SCENA III.

TOBIA e detto.

TOB. Daniele, alfin ti trovo.

DAN. Ah sì, son qui.

Mi pare d'aver indosso la terzana.

TOB. Che terzana! e non vedi

Che ti segue ovunque la fortuna?

Corpo di bacco! E non ti crede ognuno

Il vincitor di questa gran battaglia?

E il Re non ti colmò di grandi onori?...

DAN. Oh sì... sì... ma mi dava certe occhiate,

Che sembravano tante fucilate.

Ei mi guardava fisso, e a me pareva

Proprio volesse dir: - *Tu non sei Giorgio!* -

Oh! che spavento io mi teneva in corpo!

E ancor non m'è passato...



TOB. Passerà, passerà, fatti coraggio.

DAN. Ma se Giorgio non viene?...

TOB. Ritorrerà e in breve: ancor lo spero.

E Giorgio un uom d'onore;

Nè mai lo crederò vil disertore.

L'opra compir tu devi, il più è già fatto;

Ed ora non vorrai tu farmi il matto.

DAN. E se quell'ufficial vuole per forza

Ch'io sposi la sorella?

Oh questa poi davvero sarebbe bella!

TOB. Tu non la sposerai... Mancan pretesti?...

E poi Giorgio ritorna, oh sta sicuro.

DAN. Sicuro un corno! Ei non si vede ancora,

E intanto se son vivo è un gran prodigio...

TOB. Parla somnesso... (*guardando intorno*)

Alcuno non ti senta...

L'onor di tuo fratello ti rammenta!

DAN. Va benone... sì signore...

A voi sembran bagattelle;

Per salvare a lui l'onore,

Debbo metterci la pelle?

Se una palla mi coglieva,

*Ipsa facto*, in un momento,

Sarei morto, e non poteva

Far neppure il testamento.

Quel cavallo maledetto!...

Lo faceva per dispetto;

Io tiravo per di qua,

Egli andava per di là.

Ei saltava - s'impennava

E la coda dimenava.

Ed intanto nelle orecchie

Di fucile e di cannone

Mi fischivano le palle

Ziffe... bum... che confusione!

Io rinuncio a tanti onori,

Esser più non vo' tenente,

Colla sposa immantinente  
Voglio a Preston ritornar.

TOB. (*fiero*) Oh per bacco! Caro amico,  
Tu di qua non partirai...  
Perchè, franco te lo dico,  
Cara assai la pagherai.  
Se tu movi un solo accento  
Se tu dici una parola,  
Ti farò far testamento.  
Con un colpo di pistola.  
Sei un uomo snaturato,  
Un fratello scellerato... (*Dan. è commosso*)  
(Si commove... ho vinto già,  
Pover uom mi fa pietà.)  
Senza un poco di buon cuore,  
Di tua patria il disonore...  
Ma tu piangi?... più non fiato...  
Ciò mi basta... ti ho capito...  
Per ischerzo hai tu parlato...  
Sei commosso, sei pentito.  
Nelle braccia mie ritorna,  
Segui ad essere tenente,  
Io ti voglio immantinente  
Il tuo fallo perdonar.

DAN. (*a parte*) (Oh guardate che rettorica!  
Egli sembra un Cicerone!  
Già mi ha messo in convulsione  
Dalla testa fino ai piè.)

TOB. (*a parte*) (Egli è proprio un buon baggiano,  
Quel suo cor fatto è di miele!  
Ma se serbasi fedele  
Al fratel, si deve a me.)  
Dunque noi siamo amici?

DAN. Sì... sì... lo siamo ancora...

TOB. Col cor tu me lo dici?

DAN. Ne puoi tu dubitar?

TOB.

Dammi la mano in pegno...

DAN.

Ahi! ahi! la stringi troppo...

Non è fatta di legno...

In pezzi la vuoi far?

TOB.

Sei tanto delicato?

Che bravo militar?

DAN.

E il matrimonio mio?

TOB.

Fra poco si farà.

DAN.

Cascare in svenimento

Il giubilo mi fa!

TOB.

Da bravo, su, finiamola,

Non fare il babbuino;

Delle tue pene il termine,

Amico, è già vicino.

Non più battaglie e *punfete*

Udrai cannoneggiare,

Più negli orecchi il *ziffete*

Non ti dovrà fischiare;

Ma invece di bottiglie,

Di tazze e di bicchieri,

Facendoti dei brindisi

Il tintinnio s' udrà.

*Vivan gli sposi amabili!*

Gridare sentiremo:

Alfine in tanto giubilo

Un pranzo noi faremo,

E con trombette e pifferi

Alfin si ballerà.

DAN.

Via, non andar in collera,

Io sono capacitato;

Delle mie pene il termine

Io vedo avvicinato.

Non più battaglie e *punfete*

Udrò cannoneggiare,

Più negli orecchi il *ziffete*

Non mi dovrà fischiare.

Ma invece di bottiglie

Di tazze e di bicchieri,  
 Facendomi dei brindisi,  
 Il tintinnio s'udrà.  
*Vivan gli sposi amabili!*  
 Gridare sentiremo,  
 Alfine in tanto giubilo  
 Un pranzo noi faremo,  
 E con trombette e pifferi  
 Alfin si ballerà. (*Tobia parte*)

## SCENA IV.

DANIELE e LORD MURGRAVE, quindi un Ufficiale.

MUR. (*andando incontro a Daniele*)

Datemi, o valoroso,  
 La vostra mano, e abbiate dal mio core  
 Qual meritate voi stima ed affetto.

DAN. Grazie! Grazie!... (*mentre un ufficiale con un plico, lo consegna a Lord Murgrave e parte*)

MUR. (*apre il plico, legge un foglio, si turba e guarda fissamente Daniele*) Cospetto!

DAN. (*spaventato, credendo scoperto il suo inganno*)  
 (Ah! son perduto!...)

MUR. In questo foglio apprendo  
 Tutta del Re l'indignazion...

DAN. (*con accento convulso*) Ma...

MUR. (*sempre con mistero*) Male  
 Vanno in Irlanda i nostri affari...

DAN. Dunque...

Dunque in Irlanda?...

MUR. Han preso e fucilato  
 Il maggior James!

DAN. Oh! che dite mai!

Il maggior James?

MUR. (*con calore*) Sì; ma per gl' iniqui  
 Non avremo pietà!

DAN. (*animandosi*) Sangue per sangue!

MUR. (*camminando a gran passi*)

Irlandesi, Irlandesi! assassinate  
Vilmente un uom che vi recava amico  
La parola di pace e di perdono!  
Onde farvi piegar le ardite fronti,  
Non più venir vedrete  
Un altro ambasciator, ma un tal guerriero,  
Che col ferro e col foco il vostro eccesso  
Ben punire saprà!

(*fermandosi davanti a Daniele e additandolo*)

Eccolo!...

DAN. (*con viva sorpresa e paura*) Io stesso?...

MUR. (*senza fare attenzione a Daniele, e guardando la carta sul tavolino*)

Fra tre ore partirete...

Il successo è indubitato!

DAN. Fra tre ore!... permettete...

Io non sono preparato...

MUR. Presto presto, insiem potremo

Fare un piano di campagna...

Questa carta appunteremo

(*si mette a sedere presso il tavolino*)

Qui sedete in faccia a me!

DAN. (*andando a sedere*)

(Oh fratello sciagurato!

Io dovrò morir per te!)

MUR. (*a Daniele appuntando la carta*)

Vedete un burrone... un bosco... un torrente?

DAN. Li vedo.

MUR. Qui stanno i nostri soldati...

Là stanno i nemici!... Che dite, o tenente?

Che far pensereste?...

DAN. (*dopo avere osservato per lungo tempo con grande attenzione, indicando a capo un punto della carta*)

Farei che attaccati

Qui fossero...



MUR. Appunto, movendo al burrone  
Coll'ala sinistra.

DAN. Movendo al burrone.

MUR. Ma se l'inimico, quel bosco girando,  
Vi coglie alle spalle, voi come salvate  
Il centro?

DAN. Voi come fareste?

MUR. Passando  
Di dietro il torrente... E voi che pensate?

DAN. Passando il torrente di dietro.

MUR. (*alzandosi*) Formiamo

Lo stesso pensiero.

DAN. (*alzandosi*) D'accordo noi siamo.

## SCENA V.

EFFY seguita da TOBIA, e detti;  
quindi ANNA ed OLIVIERO.

EFFY (*presentandosi umilmente a Lord Murgrave*)

O general, vi supplico  
Perchè il signor tenente  
Tornar possa in famiglia  
Per un affare urgente...

TOB. Vi prego anch'io, qual intimo  
Amico del fratello...

OLI. (*entrando con Anna e volgendosi a Lord Murgrave*)

Ei, che l'onor contamina  
Ebbe da me un cartello...

ANNA Per lui, signore, io palpito,  
Ardo per lui d'amore;  
Fate ch'ei voglia rendermi  
La fè, la mano e il core...

DAN. (*correndo di qua e di là sbalordito*)  
Che cicalio! che assedio!  
Ognuno mi domanda!

EFFY, TOB., OLL. ed ANNA

Signor!... (*supplichevoli a Lord Murgrave*)MUR. (*con fermezza*) Non è possibile!Ei parte per l'Irlanda!... (*generale sorpresa*)

a 6

EFFY

(Ah no, partire  
Ei non dovrà;  
L'amor, la fede  
Rammenterà!)

OLL.

(Ah no, partire  
Ei non dovrà:  
Da me ferito  
Qui morirà!)

DAN.

(Farmi morire  
È crudeltà!  
Il generale  
Pietà non ha!)

TOB.

(Ah sì, partire  
Omai dovrà:  
L'onor di Giorgio  
Rammenterà!)

ANNA

(Ah no, partire  
Ei non dovrà:  
L'amor, la fede  
Rammenterà!)

MUR.

(Ah sì, partire  
Omai dovrà:  
Ei de' nemici  
Trionferà!)Fra tre ore partirete. (*a Dan. in atto imperioso*)

TUTTI

General, di noi pietà! (*in atto supplichevole*)(*Lord Murgrave parte seguito da Tobia*)

OLL. Pel mio sovrano anch'io

Versai da valoroso il sangue mio;  
Qualunque grazia il principe ha promesso  
Di concedermi. Or vado a' piedi suoi  
A chiedere che tu non parta ancora.

DAN. Ah! vanne... corri... allora (*con gioia*)

Sposarmi alfin potrò.

OLI. (*con fierezza*) Con chi?

DAN. (*spaventato*)

Con Anna. (*Oli. parte*)

ANNA Oh gioia!

EFFY (*Io tutto svelerò!*) (*piano a Daniele*)

DAN. (*piano a Effy*)

Promesso

Ho colla bocca, non col core! Io t'amo,

E sposerò te sola. (*parte*)

EFFY Oh! questo mi conforta e mi consola!

## S C E N A VI.

EFFY ed ANNA.

EFFY (*ad Anna*)

Ebbene... che ne dite?

(*Mi voglio divertire.*)

ANNA Io sarò la sua sposa.

EFFY Forse sì... forse no... ah! ah! (*ridendo*)

ANNA

Ridete?

EFFY Sì, rido, perchè ancora non vi siete  
Persüasa.

ANNA

No, no...

EFFY (*con dileggio*)

Vi do' un consiglio

Per compassion, per vostro ben: - Con tutti

Fate pur, se vi piace, la civetta,

Ma non con chi m'è caro...

ANNA

A me civetta!

Villana... impertinente...

EFFY Villana a me?... Pedina! arcinsolente!

ANNA

La vedremo! - La vedremo!

Tu l'avrai da far con me!

EFFY

Parleremo, parleremo...

Eh! l'avrai da far con me!

a 2

O caro mio bene! (*a vicenda deridendosi*)

Mio dolce tesoro!

Oh! quanto t'adoro!

Io vivo per te

ANNA

Villana!

EFFY

Pedina!

ANNA

Carina!

EFFY

Bellina!

ANNA

Vezzosa!

EFFY

Smorfiosa!

ANNA

Va là!

EFFY

Taci là!

a 2

Ma guardati bene

Se il caldo mi viene

Chi son... quel che posso

Provar ti farò!

EFFY

Civellar col mio diletto!

ANNA

Sarà mio per tuo dispetto!

EFFY

Tu a me cedere dovrai!

ANNA

Tu di rabbia creperai!

EFFY

La vedremo ..

ANNA

La vedremo...

a 2

Tu l'avrai da far con me!

EFFY

Parleremo...

ANNA

Parleremo...

a 2

Oh! l'avrai da far con me! (*partono*)

## SCENA VII.

SIGNORI e DAME.

CORO

SIG. Avete saputa la nuova avventura?

DAME Ah sì: nell'Irlanda la grave sciagura...

SIG. Ma contro gl'iniqui si affretta un guerriero,  
Che d'ogni battaglia tornò vincitor.TUTTI Ei va, vede, vince: è un fulmin di guerra,  
Per esso trionfo avrà l'Inghilterra.  
Se il manda il sovrano qual duce primiero  
A questa novella palestra d'onor! (*si allontan.*)

## SCENA VIII.

TOBIA incontrandosi con EFFY.

TOB. *(in fretta)*

Gran novità! gran novità!

EFFY

Parlate...

TOB. Giorgio ritorna... ei tutto sa... furtivo

Qui fra un' ora sarà,

E il posto prenderà

Del suo fratello!...

EFFY

Oh gioia! E qual cagione

Si lungamente l' arrestò?

TOB.

Fu fatto

Dagli Scozzesi prigionier... Non posso

Trattenermi di più. Corro all' istante

In traccia di Daniele... *(parte)*

EFFY

Alfin respira

Liberamente il core,

Che tanto fu straziato dal dolore. *(per partire)*

## SCENA IX.

DANIELE che giunge da una porta a sinistra, ed EFFY:  
quindi LORD MURGRAVE dalla porta a dritta che mette  
agli appartamenti del Re.

DAN. *(correndo con gioia verso Effy)*

Alfin s' è ritrovato il mio gemello:

Ed ei da tanti imbrogli

A salvarci verrà. Appena giunge

Noi partiremo per la birreria.

EFFY E là compir potremo

Il nostro matrimonio?

DAN.

Ah sì!

MUR. *(entrando con un foglio in mano e volgendosi a Daniele)*

Signore,

Vi accorda il Re la domandata unione

Con miss Anna Jenkins.



DAN. *(piano a Effy)*

(Il mio fratello

La spòserà!)

MUR.

In questo istante il rito

Compìr si deve.

DAN.

In questo istante?...  
*(come colpito da fulmine)*

MUR.

È cenno

Del Re, che a queste nozze

Assisterà, e ven presenta il dono. *(consegna il foglio*

Siete maggiore. Il posto

*a Daniele)*

Di James infelice

Andrete a rimpiazzar!... *(parte dalla dritta)*DAN. *(dopo essere restato qualche momento come estatico)*

Ultimo colpo!...

Ammogliato!!...

EFFY *(desolatissima)* Ammogliato!... Io gelo .. Io tremo!...

Gran Dio, ne aita in sì funesto estremo!...

Deh! ch'ei non sia la vittima

Del suo fraterno amore...

Deh! ch'io non cada esanime

Oppressa dal dolore...

D'una infelice in lacrime

Abbi, gran Dio, pietà!...

DAN.

Quel sì, quel sì terribile

Il labbro non dirà!...

EFFY

Ohimè! io manco... *(cade svenuta su una sedia)*

DAN.

Ahi misera! *(sostenendola)*

Effy! Effy!...

## SCENA X.

TOBIA anelante e detti.

DAN.

Vedete?... *(a Tobia)*

TOB.

Entrate... entrate subito *(addit. una porta)*

Là dentro...

DAN.

Ma...

TOB.

Saprete!

DAN.

E dessa?

TOB.

A me lasciatela.

DAN.

Io sono fuor di me!

*(Tobia lo spinge fino alla porta; quindi ritorna presso Effy)*

## SCENA XI.

Alcuni Uscieri aprono la gran porta del fondo, e vedesi parte della sala del trono, nella quale si trovano i Signori e le Dame della Corte. EFFY è sempre svenuta, e TOBIA le sta dappresso. Durante il seguente Coro, OLIVIERO ed ANNA in abito nuziale passano dalla galleria ed entrano nella sala; quindi GIORGIO ROBINSON, venendo dall'appartamento nel quale è entrato DANIELE.

*Coro in fondo*

Formiamo un duplice

Serto di fior

Pel dolce vincolo

D'imene e amor!

Questo di giubilo

Giorno sarà;

Di nozze il cantico

Echeggierà!

OLI.

Per te di giubilo *(ad Anna)*

Giorno sarà!

ANNA

Oh! indescrivibile

Felicità!

*(In fine di questo Coro Effy, a poco a poco ritornata ai suoi sensi, come istupidita gira intorno lo sguardo, e vede tuttociò che segue nel fondo. Gli sposi, Oliviero, i Signori e le Dame entrano nell'interno della sala supponendosi che vadano presso al trono del Re)*

EFFY *(nella massima desolazione)*

Che ho mai veduto! Orribile

Angoscia!

*(vorrebbe precipitarsi nel fondo; ma Tobia la trattiene)*

## SCENA ULTIMA.

I suddetti, e DANIELE vestito come nell'Atto primo.

EFFY (*vedendo Daniele*) Ah!

(*dubitando di essere illusa*) Tu noi sei...

DAN. (*rammentandogli la canzonetta della Scena V, Atto I*)

*O montanina amabile,*

*Luce degli occhi miei!*

EFFY Vieni, mio caro, abbracciami;  
(*abbracciandolo*)

Non farmi sospirar.

TOB. e DAN. (*ad Effy*)

Il caro mio  
suo gemello.

DAN. e EFFY Noi fra le biade e i luppoli  
Possiamo ritornar!

EFFY Mi abbraccia, mi abbraccia mio dolce Daniele,  
Alfin ci sorride propizia fortuna!  
Oh gioia, o contento! L'amante fedele  
Felice consorte ben presto sarà!  
E sempre vicino – al caro sposino  
I giorni ridenti trascorrer vedrà.

(*Durante questa scena si vede in fondo un gran movimento.*

*I Signori e le Dame festeggiano gli sposi)*

CORO

Questo di giubilo

Giorno sarà:

Di nozze il cantico.

Echeggerà!

(*Mentre si avvanza il corteggio nuziale, Daniele ed Effy si allontanano accompagnati da Tobia. – Cala la tela.*)

F I N E.





